



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Liceo Artistico " D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223

Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2025/2026

PIANO DIDATTICO-EDUCATIVO DI CLASSE

CLASSE: II C

Sezione Associata: CLASSICO

Docente Coordinatore: MARSIGLIA GIOVANNA

PROFILO DELLA CLASSE

La classe IIC è composta da 21 alunni di cui 11 femmine e 10 maschi. Alcuni alunni provengono dal territorio limitrofo alla città (Rosia, San Rocco a Pilli, Sovicille, Monteriggioni, Montalcino, Montaperti, Castelnuovo Berardenga, Rapolano), altri abitano a Siena. Tranne pochi, la maggior parte di loro ha frequentato la scuola media a Siena.

Riguardo alla classe, e' stato rilevato da parte dei docenti, gia' dall'inizio di questo secondo anno scolastico, un atteggiamento generalmente positivo, riscontrato in tutti gli alunni che, di fronte alle proposte operative, risultano interessati e molto partecipi. In classe è presente un alunno DSA, con diagnosi di lieve discalculia per cui è stato predisposto il PDP, inoltre è sopraggiunta una alunna BES, per cui si predispone un PDP momentaneo per far fronte a recenti problemi di salute.

La classe presenta generalmente tre livelli: alcuni alunni mostrano un profitto alto, altri un profitto accettabile, mentre per altri, un gruppo ristretto, ancora emergono difficoltà probabilmente riconducibili a lacune di base e alla mancanza di uno studio metodico e continuativo, che sarà costantemente incoraggiato nel corso dell'anno scolastico. La partecipazione ed il livello di interesse appaiono complessivamente molto buoni.

La classe, infatti, segue le varie attività didattiche proposte con impegno e interesse, in un clima disteso e sereno nei confronti di tutti i docenti e tra compagni.

Eventuali momenti di distrazione sono limitati e non compromettono il regolare svolgimento delle lezioni.

OBIETTIVI TRASVERSALI (competenze di vita e cittadinanza)

Gli obiettivi del cdc sono i seguenti:

- porre gli alunni al centro del processo di insegnamento-apprendimento
- sviluppare il senso di autonomia e responsabilità;

- favorire lo sviluppo personale e la capacità di interagire in maniera serena con gli altri;
- sviluppare il senso di appartenenza al gruppo-classe, imparando a rispettare diritti e doveri;
- promuovere l'utilizzo di un linguaggio rispettoso;
- sviluppare la capacità di rielaborazione personale, imparando ad usare le procedure più efficaci per eseguire un compito;
- saper individuare, nella comprensione sia orale che scritta, le informazioni principali;
- sapersi esprimere in modo chiaro, coerente e corretto, sia in forma orale che informata scritta.

Secondo quanto stabilito dal Piano di miglioramento d'Istituto: potenziare lo spirito d'iniziativa e la capacità di collaborazione. Favorire il pensiero critico.

Per i risultati di apprendimento perseguiti si rimanda a quanto espresso nei Piani di Lavoro individuali, redatti dai singoli docenti per le rispettive discipline di insegnamento.

Anche in merito a criteri, modalità, tempistica e trasparenza si rimanda a quanto espresso nei Piani di Lavoro individuali, redatti dai singoli docenti per le rispettive discipline di insegnamento

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI Dalle Indicazioni Nazionali per i Licei, D.I.n.211, 7/10/2010 (selezionare quelli rilevanti per la classe)	
1. Area metodologica	
a. Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	X <input type="checkbox"/>
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	X <input type="checkbox"/>
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	X <input type="checkbox"/>
2. Area logico-argomentativa	
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	X <input type="checkbox"/>

b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	X <input type="checkbox"/>
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	X <input type="checkbox"/>
3. Area linguistica e comunicativa	
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	<input type="checkbox"/>
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	X <input type="checkbox"/>
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	X <input type="checkbox"/>
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	X <input type="checkbox"/>
b. Acquisire in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	X <input type="checkbox"/>
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	X <input type="checkbox"/>
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	X <input type="checkbox"/>
4. Area storico umanistica	
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	X <input type="checkbox"/>
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	X <input type="checkbox"/>
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	X <input type="checkbox"/>

d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	X <input type="checkbox"/>
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	X <input type="checkbox"/>
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	X <input type="checkbox"/>
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	X <input type="checkbox"/>
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	X <input type="checkbox"/>
5. Area scientifica, matematica e tecnologica	
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	X <input type="checkbox"/>
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	X <input type="checkbox"/>
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	X <input type="checkbox"/>
6. Area artistica	
a. conoscere e gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi.	<input type="checkbox"/>
b. conoscere e saper impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali più diffusi e i metodi della rappresentazione.	<input type="checkbox"/>
c. comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.	<input type="checkbox"/>

d. essere consapevole dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.	X <input type="checkbox"/>
e. possedere, in funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico, dei mezzi multimediali, digitali e delle nuove tecnologie.	<input type="checkbox"/>
f. padroneggiare le tecniche grafiche, grafico-geometriche e compositive e di gestire l'iter progettuale dallo studio del tema, alla realizzazione dell'opera in scala o al vero, passando dagli schizzi preliminari, ai disegni tecnici definitivi, ai sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica), al modello tridimensionale, bozzetto, modello fino alle tecniche espositive.	<input type="checkbox"/>

METODOLOGIE, STRUMENTI, MATERIALI COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE

Metodologie didattiche:

Il processo di insegnamento-apprendimento delle lezioni live potrà essere attivato utilizzando metodologie diverse: lezione frontale tradizionale, laboratoriale, group work, apprendimento cooperativo, flipped classroom.

Ci saranno inoltre lezioni live (e/o invio di materiali) finalizzate al recupero delle carenze. Esse saranno aperte a tutti gli alunni, ma indirizzate, nello specifico, agli alunni che abbiano riportato insufficienze in alcune discipline.

Strumenti: manuali in adozione per la classe, eserciziari, dizionari, saggi critici o parte di essi, mappe concettuali, schemi riassuntivi, carte geografiche storiche, atlanti, calcolatrici, LIM.

Materiali: Materiali interattivi (libri digitali ed esercizi interattivi); link per il download di materiale didattico; file in formati vari (word, pdf, ppt, jpeg, etc.) contenenti materiale didattico: schemi e mappe prodotte dal docente, esercizi, letture, proposte di analisi (testuale o grammaticale), etc.

MODELLO VALUTATIVO COMUNE A TUTTE LE DISCIPLINE (nel rispetto dei criteri deliberati del Collegio Docenti)

Si rimanda ai piani di lavoro individuali per una trattazione più precisa delle modalità di verifica adottate da ogni singolo docente. Esse saranno comunque espedito mediante esposizione orale di argomenti trattati o mediante test e/o verifiche scritte consistenti nella produzione di un elaborato, che il docente avrà cura di correggere e restituire, fornendo un feedback agli alunni.

La valutazione sarà costante e terrà conto dei processi attivati, delle evidenze empiriche osservabili, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA/ORIENTAMENTO

I temi che verranno affrontati quest'anno verteranno su "Sostenibilità" e "Costituzione". Le ore sono così ripartite:

I Quadrimestre: 2 ore Scienze (Sostenibilità); 6 ore greco, 3 ore Latino (Costituzione), 2 ore greco (per verifica finale)

II Quadrimestre: 2 ore Religione, 2 ore Ed. Motoria (Sostenibilità); 2 ore Arte, 4 ore Italiano, 2 ore Religione (Costituzione)

Per la verifica dell'elaborato finale: 1 ora matematica, 1 ora inglese.
Altre 6 ore sono destinate al percorso PANGEA di cittadinanza digitale.

ATTIVITÀ' DI AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO

(Elencare progetti, viaggi d'istruzione, visite guidate ed altre iniziative programmate per la classe)

...

- Io leggo Perché ,progetto di lettura finalizzato all'arricchimento della Biblioteca scolastica(dal 7 al 16 Novembre, con manifestazione di reading collettivo presso la libreria Becarelli il 14 Novembre)
- La Notte Nazionale del Liceo Classico (27 Marzo)
- Un'ora aggiuntiva di inglese per il potenziamento delle competenze linguistiche (soprattutto orali)
- Corsi di preparazione alla certificazione PET, FCE, CAE.
- Conversazioni guidate in lingua con una studentessa universitaria Statunitense dell'Associazione Siena Italian Studies .
- Post Scholam: recupero pomeridiano finalizzato allo svolgimento di compiti inerenti le materie d'indirizzo da fare per casa, con revisione degli argomenti trattati in orario curriculare.
- Matematica senza frontiere (gara gruppo classe), Olimpiadi della Matematica (gara individuale).
- Eventuali uscite didattiche sul territorio (finalizzate allo studio della storia dell'arte).
- Rappresentazione sulla Legalità ,Teatro dei Rozzi, 17 Febbraio 2026
- Rappresentazione in lingua (Romeo e Giulietta), Teatro di Rozzi, 14Aprile 2026
- Viaggio d'istruzione (Progetto neve a Bardonecchia o altra località

Il cdc si riserva poi di valutare eventuali attività o concorsi proposti nel corso dell'anno scolastico da Enti o da altre scuole.

Siena, 3/12/2025

La Docente Coordinatrice
Prof.ssa Marsiglia Giovanna